**РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ПИТЧИНГА ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ НА ДЕВЕЛОПМЕНТ В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ II ВСЕРОССИЙСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «НЕИЗВЕСТНАЯ РОССИЯ»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
1.1. Питчинг документальных проектов Всероссийского кинофестиваля документального кино «Неизвестная Россия» (далее – **Питчинг**) представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (презентаций) перед Экспертным советом (далее – Жюри) с целью получения поддержки на развитие и профессиональную разработку (девелопмент) проектов. Развитие проекта – этап, который проходит вслед за появлением идеи, будущих героев или истории. Проводятся рабочие съемки героев и локаций, продумываются драматургические ходы и авторское решение.

Цель развития проекта — увеличить потенциал его реализации и создать убедительный трейлер. На этом этапе решается задача коммерческого или авторского зрелищного потенциала, закладывается вектор фестивального успеха.

Также Питчинг проводится с целью нахождения инвесторов и партнеров, заинтересованных в реализации будущих проектов.

1.2. Питчинг пройдёт 26 марта 2025 года в городе Москва в рамках II Всероссийского кинофестиваля документального кино «Неизвестная Россия».

1.3. Организаторами Питчинга являются: Ассоциация продюсеров зрительского и документального кино (АПРОКИНО).

1.4. Экспертный совет питчинга формируется организаторами питчинга из представителей онлайн-кинотеатров, федеральных телеканалов, индустрии документального кино, кинопрокатных организаций, деятелей культуры и искусства, продюсеров, режиссеров, и других представителей киноиндустрии.

1.5. Питчинг организован и проводится на территории Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПИТЧИНГА**
2.1. Питчинг проводится с целью поддержки представителей документального сообщества, а также поиска, выявления и развития перспективных идей в документальном кинематографе.

2.2. Основные задачи Питчинга:

* создание независимой площадки для сотрудничества молодых документалистов и опытных профессионалов с ведущими стриминговыми платформами и продюсерскими компаниями;
* формирование новых трендов в документальном отечественном кино и сериалах;
* открытие новых имен в документальном сообществе;
* создание базы документальных проектов для дальнейшей потенциальной реализации их на широком экране, в эфире федеральных телеканалов, онлайн-кинотеатрах и других стриминговых платформах.

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТЧИНГА**
3.1. Реализацию Питчинга осуществляет его Дирекция совместно с организаторами Всероссийского кинофестиваля документального кино «Неизвестная Россия».

3.2. В функции Дирекции Питчинга входят:

* разработка и утверждение Регламента о проведении Питчинга и изменений его положений;
* формирование Жюри и Отборочной комиссии;
* создание и утверждение информационных материалов, посвященных Питчингу;
* выделение ресурсов, средств своих компаний/организаций для проведения Питчинга и для реализации и/или девелопмента кинопроектов, представленных на Питчинге;
* информационная поддержка Питчинга;
* модерация Питчинга;
* организация и проведение образовательного узкоспециализированного интенсива по подготовке презентации проектов к публичной защите для участников Питчинга.

3.4. Предварительный отбор проектов на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, составленная Дирекцией Питчинга.
В функции Отборочной комиссии входят:

* рассмотрение заявок участников;
* оценка кинопроектов участников;
* формирование шорт-листа Питчинга;
* участие в отборе и подготовке проектов шорт-листа Питчинга, образовательных и деловых программах Питчинга.

3.5. Отобранные в шорт-лист кинопроекты на публичной защите (Питчинге) оценивает Жюри, сформированное Дирекцией Питчинга.
В функции Жюри входит:

* рассмотрение заявок участников (анкеты, аннотации, презентации, видеоматериалы (при наличии);
* оценка кинопроектов участников шорт-листа;
* присутствие на публичной защите и определение кинопроектов-победителей Питчинга из числа участников шорт-листа путем голосования;
* вручение сертификатов и призов победителям и участникам Питчинга на церемонии закрытия II Всероссийского кинофестиваля документального кино «Неизвестная Россия».

3.6. По результатам Питчинга по договорённости с партнёрами питчинга победители также могут получить финансовый приз на развитие проекта, создание трейлера, пилотной серии или частичную реализацию проекта.

**4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ, ПОРЯДОК ПОДАЧИ И ЗАЩИТЫ**
4.1. Питчинг проходит в следующих категориях:

* документальный сериал;
* полнометражный документальный фильм

4.2. К участию принимаются заявки от граждан и юридических лиц РФ.
4.3. Заявки принимаются на русском языке. К рассмотрению принимаются работы, съёмки которых предполагается осуществить на территории РФ.
4.4. Один участник может подать не более одного проекта.
4.5. В шорт-лист будет отобрано не более 12 проектов.
4.6. Для участия в Питчинге необходимо заполнить анкету на сайте кинофестиваля.
4.7. Отбор заявок на Питчинг происходит через форму на сайте до 15 марта 2025 года включительно.
4.8. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге.
Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Дирекция Питчинга оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.
4.9. Представители команд и авторы кинопроектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно участвовать в публичной защите кинопроектов в день проведения Питчинга. В случае отказа от очного участия Дирекция Питчинга в праве предложить участие в защите кинопроекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.
4.10. Дирекция Питчинга не несет расходы, связанные с перелетом, проживанием и питанием участников Питчинга.

4.11. Регламент выступления участника Питчинга – не более 5 минут (включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов), еще 5 минут отводится на ответы на вопросы членов Жюри.
4.12. Участие в Питчинге бесплатное.
4.13. Регистрация Участника и подача заявки означает его безоговорочное:

* согласие Участника со всеми условиями Питчинга и настоящим Регламентом;
* согласие Участника на использование фото- и информационных материалов по проекту Организатором в рекламных целях, в любых средствах массовой информации и в печатной продукции, включая, но не ограничиваясь, каталогами программой Питчинга, предоставленной информации.

4.14. Организатор вправе изменить условия проведения Питчинга или отменить его проведение в порядке, предусмотренном ст. 1058 ГКРФ.
4.15. Во всем остальном, что не урегулировано Регламентом, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.
4.16. Все споры и разногласия, которые возникают в связи с организацией и проведением Питчинга, подлежат разрешению путем проведения переговоров.