МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

НЕИЗВЕСТНАЯ РОССИЯ

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА КИНОФЕСТИВАЛЯ «НЕИЗВЕСТНАЯ РОССИЯ»

ДАТЫ

20–25 марта

20 МАРТ, ПЯТНИЦА

16:00

МЕСТО
Московский Дом Книги (г.Москва,улица Новый Арбат, 8)

#1

ПАБЛИК-ТОК

КИНО ПОСЛЕ ИИ

Трансформация кинематографа и зрителей под влиянием нейросетей

Вопросы к обсуждению:
• как трансформируется кинематограф и зритель под влиянием нейросетей и других цифровых технологий;
• что собой представляет новый договор между фильмом и зрителем;
• будет ли в ближайшем будущем особо цениться видеоконтент и фильмы, созданные без участия нейросетей;
• нужно ли маркировать использование технологий ИИ в документальном кино.

Модератор
Вячеслав Гольдфельд, президент Международного фестиваля документального кино «Неизвестная Россия», сооснователь, генеральный директор, управляющий партнер «FREEMOTION GROUP».

Спикеры:
• Мария Кувшинова, кинокритик, автор книги «Новый договор. Кино и зритель после ИИ»;
• Янира Солнцева, сценарист;
• Владимир Тодоров, продюсер по документальным проектам онлайн-кинотеатра «Okko»;
• Юлия Репринцева, редактор, журналист, автор Telegram-канала «Мой ИИ-роман», проекта интеллектуального лектория об ИИ, педагог ИИ;
• Юлия Панкова, режиссёр и преподаватель по «Ии в кино» в МШК / ВШЭ, основатель агентства PUNK AI;
• Эмиль Ахундов, сценарист, писатель, автор полнометражного анимационного ИИ мультфильма;
• Алексей Подрябинников, вице-президент, директор по работе с корпоративными заказчиками Ростелеком, генеральный продюсер интернет-канала «ТВ ПРО».

20 МАРТ, ПЯТНИЦА

18:00

МЕСТО
Московский Дом Книги (г.Москва,улица Новый Арбат, 8)

#2

ПАБЛИК-ТОК

РОЛЬ КИНО И МЕДИА В ФОРМИРОВАНИИ НОВЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРЕНДОВ

Отражение русского культурного кода в кинематографе

Вопросы к обсуждению:
• роль кино в создании культурных ориентиров и популяризации культуры;
• можно ли формировать культурный код и эстетические вкусы зрителей средствами кинематографа;
• как воспринимаются зрителем национальные символы и архетипы в российском кинематографе;
• почему важно отражать реальные культурные процессы внутри России и формировать позитивный имидж нашей страны.

Модератор
Ксения Ламшина, шеф-редактор редакции "Культура Москвы", куратор, автор телеграм-канала "Культурные люди" и одноименного канала в Дзене.

Участники
• Михаил Разумовский, креативный продюсер и основатель студии [Кто мы];
• Ольга Филонова, генеральный директор продюсерского центра ФПРК;
• Никита Тихонов-Рау, генеральный продюсер АНО «Лаборатория Социальных Коммуникаций «Третий Сектор»;
• Екатерина Крайкина, куратор Международного фестиваля документального кино «Неизвестная Россия», главный редактор документального познавательного телеканала «Неизвестная Россия»;
• Владимир Тодоров, продюсер по документальным проектам онлайн-кинотеатра Okko;
• Татьяна Матвеева, главный редактор АНО «Институт развития интернета».

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

Дискуссии, паблик-токи, шоукейсы, мастер-классы и специальные события фестиваля.

21 МАРТ, СУББОТА

13:00

МЕСТО

Московский Дом Книги (г.Москва,улица Новый Арбат, 8)

#3

КНИЖНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОДАКШН В КИНОИНДУСТРИИ

Презентация книги «Музыкальный редактор. Как музыка попадает в кино и сериалы» и разговор о музыке для кино в эпоху ИИ

Открытый разговор с автором книги Денисом Шарко о секретах музыкального продакшна в киноиндустрии — как выбирают музыку для фильма или сериала, как войти в «музыкальные библиотеки», как стать музыкальным продюсером в кино, как очищать права на композиции и многие другие инсайты от практика индустрии.

Денис Шарко, генеральный директор музыкальной лаборатории по синхронизации Sync Lab. Музыкальный продюсер телеканала ТНТ, музыкальный продюсер Comedy Club Production, музыкальной редактор сериалов «Беспринципные», «Содержанки», «Псих», «Жить жизнь» и сериалов, музыка из которых наверняка есть в твоем плейлисте!

Событие в рамках совместного лектория с издательством «Бомбора» и «Московским Домом Книги».

17:00

МЕСТО

Московский Дом Книги (г.Москва,улица Новый Арбат, 8)

#4

ШОУКЕЙС

ЛУЧШИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ НА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМАХ И В БЛОГОСФЕРЕ ОТ ИРИ

Шоукейс самых впечатляющих документальных проектов на онлайн-платформах, созданных при поддержке ИРИ

Вот уже на протяжении пяти лет на онлайн-платформах и в социальных сетях регулярно выходят документальные фильмы и сериалы, созданные при поддержке Института развития интернета. В рамках шоукейса будут представлены примеры наиболее удачных проектов с точки зрения социального эффекта и эффективных маркетинговых и пиар-решений.

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

Дискуссии, паблик-токи, шоукейсы, мастер-классы и специальные события фестиваля.

15:00

МЕСТО

Московский Дом Книги (г.Москва,улица Новый Арбат, 8)

#12

КНИЖНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

НЕИЗВЕСТНАЯ МОСКВА. РАСКРЫВАЕМ ТАЙНЫ СТОЛИЦЫ ЧЕРЕЗ КИНО И КНИГИ

«Изнанка столицы» — откровения режиссеров, операторов и актеров со съемочных площадок

Лектор
Алексей Беклемышев, автор книги «Москва в кино. Путешествие по местам съемок любимых фильмов. От «Москва слезам не верит» до «Брат 2».

Событие в рамках совместного лектория с издательством «Бомбора» и «Московским Домом Книги».

22 МАРТ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

13:00

МЕСТО
Московский Дом Книги (г.Москва,улица Новый Арбат, 8)

#5

КНИЖНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАВДА ЛАРСА ФОН ТРИЕРА

Презентация и обсуждение книги «Догма-95 и Ларс фон Триер. Опыт аскезы»

Книга Даниила Смолева — это погружение в лабораторию художественной революции: как снять шедевр, если тебе запрещены музыка, грим и штатив?
• Почему отказ от контроля может стать главной силой режиссера?
• Что общего между детскими страхами Триера, философией Брехта и зернистым видео?
• Как «десять заповедей» победили голливудские миллионы на фестивалях Канн?
• Правда ли, что каждый, кто снимает на смартфон, — наследник «Догмы»?

Спикер:
Даниил Смолев, киновед и автор статей для Кинопоиска, автор книги "Догма-95. Ларс фон Триер. Опыт аскезы" и соавтор "Истории отечественного кино".

Событие в рамках совместного лектория с издательством «Бомбора» и «Московским Домом Книги».

17:00

МЕСТО
Московский Дом Книги (г.Москва,улица Новый Арбат, 8)

#13

ПАБЛИК-ТОК

ОТКРЫВАЕМ НЕИЗВЕСТНУЮ РОССИЮ С БЛОГЕРАМИ

Неизвестная музыкальная, научная, промышленная Россия

Модератор
Олеся Гарипова, телерадиоведущая, журналист.

Спикеры:
• Евгений Супер, индустриальный блогер, автор канала «Это же Супер»;
• Николай Крупатин, автор блога «Откуда ноты растут»;
• Марат Айрапетян, автор блога «Юра, мы справимся»;
• Роман Лабунец, автор блога о sky diving;
• Александр Шебанов, блогер (автор YouTube-канала "Эпизоды"), креативный продюсер VK;
• Кристина Егорова, автор и ведущий шоу "Деконструкция" (YouTube-канал "Кино-Театр.Ру"), креативный продюсер;
• Георгий Лобушкин, российский медиаменеджер, эксперт по ИИ и нейросетям, блогер, автор популярных Telegram-каналов «Лобушкин» о маркетинге и PR, новостного канала «Лобушкин молнит» и интервью-шоу «Влобушкинъ».

23 МАРТ, ПОНЕДЕЛЬНИК

17:00

МЕСТО
Московский Дом Книги (г.Москва,улица Новый Арбат, 8)

#14

ПАБЛИК-ТОК

КИНО ОГРАНИЧЕННОГО ПРОКАТА И КИНОФЕСТИВАЛИ В УСЛОВИЯХ НОВЫХ ЗАПРЕТОВ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ В СОЦСЕТЯХ

Как сегодня создателям авторских фильмов и кинособытий выйти на свою аудиторию

Модератор
Тимур Алиев, кинокритик, автор телеграм-канала «Комендант кинокрепости».

Спикеры:
• Максим Добромыслов, продюсер независимого авторского кино («Пришелец», «Прозрачные земли», «Конец концов»);
• Артём Ремизов, автор Telegram-канала «Ремизорро»;
• Ирина Несторова, PR кинопрокатной компании VERETENO;
• Алексей Черников, автор и создатель Telegram--канала «Фёдор, Бонд и Чук».

19:00

МЕСТО
Московский Дом Книги (г.Москва,улица Новый Арбат, 8)

#6

КНИЖНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

ТРУКРАЙМ В КИНО И ЛИТЕРАТУРЕ

Долгий путь от «криминальной хроники» к сложному культурному коду

Тема, не теряющая актуальности и популярности с годами: о трукрайме пишут книги, создают новые подкасты, используют как тему для квизов, бесконечно вдохновляются сценаристы и режиссеры.
На паблик-токе о трукрайме поговорим, изменились ли причины его популярности, и что сегодня представляет собой жанр.

Спикеры:
• Ксения Щетинина, шеф-редактор группы «Кино и театр» издательства «Бомбора», киновед, редактор книги «Трукрайм в кино, преступления, которые легли в основу культовых фильмов»;
• Владимир Тодоров, продюсер по документальным проектам онлайн-кинотеатра «Okko».

Событие в рамках совместного лектория с издательством «Бомбора» и «Московским Домом Книги».

24 МАРТ, ВТОРНИК

18:00

МЕСТО
Московский Дом Книги (г.Москва,улица Новый Арбат, 8)

#7

ПАБЛИК-ТОК

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО В ФЕСТИВАЛЬНОМ ЛАНДШАФТЕ РОССИИ

Что собой представляет креативная документалистика в России сегодня?

Вопросы к обсуждению:
• как будут формироваться документальные программы фестивалей в условиях сокращения производства авторского полнометражного кино в России;
• как в работах современных российских режиссеров отображаются наиболее актуальные темы, связанные с достижениями страны, развитием искусственного интеллекта;
• что сегодня в России вкладывается в понятние «креативная документалистика»;
• какие сегодня у экспертов принципы отбора документальных фильмов на фестивали.

Модератор
Мария Готлиб, программный директор Международного фестиваля документального кино «Неизвестная Россия».

Участники:
• Андрей Апостолов, киновед, редактор, продюсер, программный директор кинофестивалей «Горький fest» и «Окно в Европу»;
• Ирина Шаталова, директор и продюсер Международного фестиваля документального кино ДОКер;
• Алена Солнцева, куратор Национального конкурса Международного кинофестиваля «Послание к человеку»;
• Елена Коржаева, основатель компании по фестивальному продвижению Cinepromo;
• Иван Власов, режиссер.

25 МАРТ, СРЕДА

17:00

МЕСТО
Кинотеатр «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» (Москва,Арбатская площадь, д. 14, стр. 1)

ПИТЧИНГ

#10

ПИТЧИНГ ПРОЕКТОВ О ГЕОГРАФИИ РОССИИ

Презентация проектов документальных фильмов и сериалов, направленных на популяризацию изучения географии нашей страны, открытие интересных туристических маршрутов

Модератор
Андрей Апостолов, киновед, редактор, продюсер, программный директор кинофестивалей «Горький fest» и «Окно в Европу».

В качестве экспертов выступят:
• представители онлайн-платформ (КИОН, ОККО, WINK, PREMIER);
• кинофондов (ИРИ, ФПРК);
• телеканалов (RT, Неизвестная Россия, НТВ, Рен-ТВ);
• продюсерских и дистрибьютерских компаний.

Партнер питчинга
Русское географическое общество.

25 МАРТ, СРЕДА

14:00

МЕСТО
Кинотеатр «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»
(Москва,Арбатская площадь, д. 14, стр. 1)

#8

ПЛЕНАРНАЯ ДИСКУССИЯ

ВРЕМЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ НЕИГРОВОГО КИНО В РОССИИ

Дискуссия о том, как будет финансироваться документальное кино в ближайшие несколько лет

Вопросы к обсуждению:
• как за пять лет, с момента прихода новых кинофондов (ИРИ, ПФКИ, ФПРК), изменился рынок документального кино;
• как изменились цели и задачи фондов, оказывающих поддержку документальным проектам;
• какие форматы документальных проектов (фильмы, сериалы, блогерские видео и т.д.) показали наибольшую эффективность по охватам аудитории;
• какие темы будут рассматриваться как приоритетные при принятии решений о предоставлении финансирования;
• как в будущем будет оцениваться социальный эффект после выхода документальных проектов.

Модератор
Евгений Григорьев, режиссёр, продюсер, телеведущий, директор по развитию АО «Свердловская киностудия».

Участники:
• Алексей Гореславский, гендиректор АНО «Институт развития интернета»;
• Роман Карманов, гендиректор Президентского фонда культурных инициатив;
• Георгий Прокопов, гендиректор АНО «Москино»;
• Элла Тухарели, генпродюсер Фонда поддержки регионального кино;
• Иван Вдовин, режиссёр;
• Анна Ярина, директор Департамента кинематографии Минкультуры РФ;
• Екатерина Яковлева, директор дирекции документального вещания телеканала АНО «ТВ-Новости» RT»;
• Олеся Тетерина, генеральный директор АНО «Больше, чем путешествие».

25 МАРТ, СРЕДА

15:30

МЕСТО
Кинотеатр «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»
(Москва,Арбатская площадь, д. 14, стр. 1)

#9

ПЛЕНАРНАЯ ДИСКУССИЯ

РОЛЬ ВИДЕОКОНТЕНТА В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ПРИРОДНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ РОССИИ

Дискуссия в связи с инициативой Президента России Владимира Путин по объявлению 2027 года «Годом географии»

Вопросы к обсуждению:
• какие есть особенности производства и продвижения фильмов, направленных на популяризацию изучения географии нашей страны, открытию интересных туристических маршрутов;
• какие есть примеры успешных игровых и документальных проектов, созданных за последнее время, в которых нашла отражение тема географии;
• какой контент может способствовать расширению знаний о географии России как внутри страны, так и за рубежом;
• как государство может помочь в создании фильмов и сериалов к «Году географии»;
• как можно использовать созданное кино и видеоконтент в качестве образовательного материала в школах и институтах.

Модератор
Илона Егиазарова, главный редактор индустриального медиа DOC.ru (НМГ ДОК).

Участники:
• Илья Бурец, генеральный продюсер «ON Студии», креативный директор ООО «КИОН»;
• Гавриил Гордеев, продюсер по оригинальному контенту ОККО;
• Александр Косарим, руководитель контентного направления ПАО «Ростелеком»;
• Элла Тухарели, генпродюсер Фонда поддержки регионального кино;
• Екатерина Строганова, продюсер департамента документального кино Киностудии им. Горького;
• Роман Лобашов, главный редактор телеканалов «Моя Планета» и «Живая Планета» ;
• Илья Труханов, бизнесмен, путешественник и меценат, основатель "Командор Экспедиции".

26 МАРТ, ЧЕТВЕРГ

16:00

МЕСТО
Кинотеатр «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» (Москва,Арбатская площадь, д. 14, стр. 1)

#11

МАСТЕР-КЛАСС

ЭРНЕСТА МАЦКЯВИЧЮСА

Обсуждаем современную журналистику и навыки самопрезентации

Эрнест Мацкявичюс — директор ИНСТИТУТА МЕДИА НИУ ВШЭ, известный журналист и телеведущий.